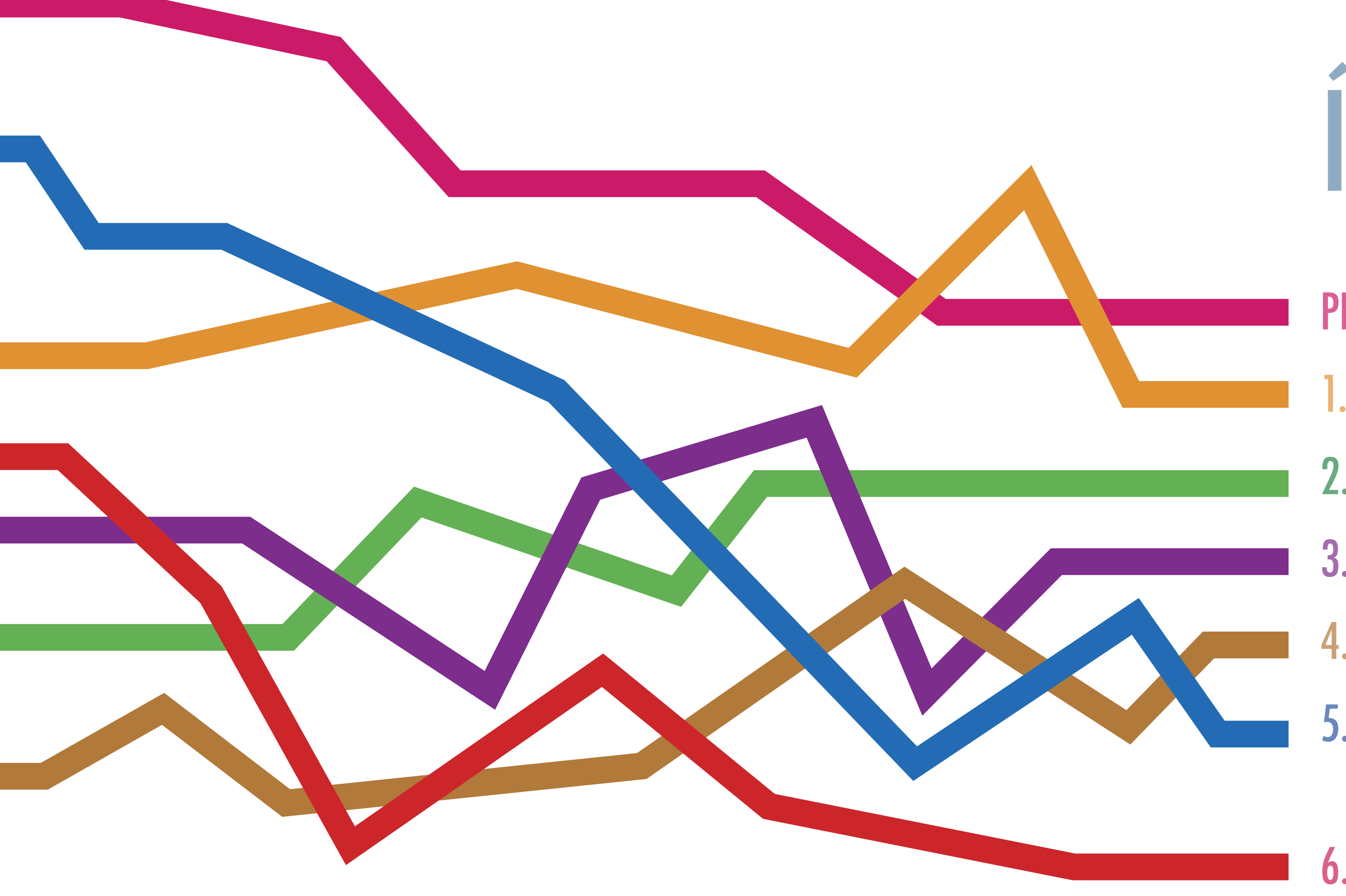


PROYECTO SALUD ESCOLAR Y MUNDO MICROBIANO

Compartiendo Buenas Prácticas

Memorias del Taller "Salud Escolar y Mundo Microbiano: Estrategia Niño a Niño en el mundo de los más pequeños".





ÍNDICE





Proyecto Salud Escolar y Mundo Microbiano "**COMPARTIENDO BUENAS PRÁCTICAS".** Memorias del Taller "Salud Escolar y Mundo Microbiano: Estrategia Niño a Niño en el mundo de los más pequeños". **Autores:** Lic. Gladys Cantos, Psicop. Silvina Alessio, Celine Woznica, Lic. Isabel Aguilar J., Ing. Carlos Bacacela, Mgs. Martin Mickelsson. **Fotografías:** Carlos Bacacela, Bronwen Holloway, Silvina Alessio. **Revisión de textos:** Lic. Isabel Aguilar J. **Diseño y diagramación:** El Gato. Mayo 2017.

PRESENTACIÓN

Se viven tantas experiencias en tan poco tiempo, se suman conocimientos y saberes que recuperarlos en fotografías, síntesis, aportes, relatos; constituye un valioso aporte no solamente en el campo de la Salud y Pedagógico, sino en el de la Cultura en general porque nos hemos recreado tratando temas cruciales con entusiasmo y fe, con expectativa y compromiso.

Estas memorias recuperan valiosos aportes que enriquecen la Alforja Educativa.

El Taller nos ha llevado a un nivel insospechado de observación de la Resistencia Bacteriana, el Sumak Kawsay, la salud integral de nuestros niños y niñas y diversos ángulos y formas de abordarlos.

"La dignidad de la vida visible e invisible debe ser una constante en el quehacer político, educativo, social, familiar, comunitario, y un compromiso con nosotros mismos y con el hermoso y dinámico mundo que habitamos", es la propuesta común de participantes y facilitadores luego del evento.

¿Cómo llevar el sentir, el pensamiento, la comunicación a la acción y a la vida? Las respuestas se trabajaron en estos hermosos días de verano, desarrollando herramientas para futuros encuentros.

Lic.Gladys Cantos

1

PUNTO DE PARTIDA

La educación, concebida como un proceso de sensibilización y formación para la vida, debe estar encaminada a fomentar el respeto, responsabilidad y participación activa de todos los actores sociales, en especial los niños, afirma Roger Hart[1], quien considera que el ejercicio de la ciudadanía requiere del reconocimiento y legitimación de los niños como actores sociales válidos.

Es en ese sentido que la Estrategia Niño a Niño propone una metodología activa en el aprendizaje, fomentando en los niños y niñas un nivel de participación en donde ellos mismos piensan y planifican sus propias acciones compartidas con agentes externos, sobre temáticas significativas para la vida y salud de la comunidad.

Los niños y niñas aprenden de situaciones reales que se presentan en su contexto, en ellas aplican sus saberes y encuentran el significado de lo aprendido. Es aquel aprendizaje significativo que posibilita a los estudiantes disponer de habilidades y destrezas que les permiten continuar aprendiendo de manera eficaz y autónoma de acuerdo con los propios objetivos y necesidades.

La promoción para la salud en las escuelas, entendida como un proceso social que posibilita la reflexión, participación y acción en aspectos que involucran a los niños y niñas, promoviendo su capacidad para tomar decisiones sobre su propia salud y la salud de la comunidad, nos "lleva a una transformación de comportamientos, de actitudes, valores y prácticas encaminados a mejorar nuestra salud y la de los demás, tanto psicológica, biológica y espiritualmente, factores que incidirán en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, en la calidad de vida y bienestar de la comunidad"[2].

Dentro de las problemáticas de salud pública, la resistencia bacteriana a los antibióticos constituye una pandemia global que podría llevarnos en pocos años a la era post-antibiótica, ya que devora las posibilidades de tratar las enfermedades infecciosas exitosamente[3]. La falta de acceso a los medicamentos, la dosificación inadecuada y la baja adhesión a los tratamientos, probablemente jueguen un papel igual de importante que el abuso de antibióticos en la generación de la resistencia[4].

El entramado de causas del problema es extremadamente complejo, siendo quizá la expresión más paradigmática de la crisis civilizatoria que atravesamos. Un poco audazmente, podríamos decir que es una protesta y llamado del mundo microbiano a un cambio de modelo civilizatorio urgente.

En una búsqueda de llevar esta problemática a las comunidades y abordarla conjuntamente, ReAct Latinoamérica (Acción Frente a la Resistencia Bacteriana a los Antibióticos) y el Centro Niño a Niño entre los años 2012 y 2015 implementaron el Programa "Salud Escolar y Mundo Microbiano", en el que un grupo de profesores de educación básica se formó en la promoción de la salud escolar, con énfasis en las enfermedades infecciosas y la resistencia bacteriana, en el marco del Sumak Kawsay. Fundamentado en el enfoque Niño a Niño, que pone en el eje de la labor educativa las capacidades de los niños y niñas para aprender y compartir lo aprendido, colocando la participación, el juego y el arte en primer plano.

Como producto de este programa, se elaboró la "Alforja Educativa Salud Escolar y Mundo Microbiano", integrada por guías de actividades, canciones, videos, historias y cuentos, las cuales son un conjunto de herramientas pedagógicas de motivación,

1.Roger Hart, Comprensiones sobre ciudadanía.
2. Olga Franco Solís, Educación para la Salud con enfoque integral: experiencia Guayas.
3. Cuidar y curar, ReAct, Ecuador 2010.
4. WHO, Global strategy for containment of antimicrobial resistance, 2001, WHO/CDC/CSR/DRS/2001.2, Geneva

comprensión, investigación y acción, acompañando al profesor, promotor social y de salud en su labor con la comunidad.

La Alforja contiene las temáticas de mundo bacteriano, agua, aire, alimento, uso adecuado de antibióticos y resistencia bacteriana, en el contexto del Sumak Kawsay, y tiene como propósito comprender la vida en su integralidad, y la problemática de la resistencia bacteriana a los antibióticos como el resultado de diferentes acciones humanas que se encuentran alejadas de una concepción armónica entre todos los seres del planeta.

PROPÓSITO:

Formar a 40 formadores en la Estrategia Niño a Niño, aplicado al uso de la Alforja Educativa Salud Escolar y Mundo Microbiano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comprender la relación existente entre ciencias, salud y participación dentro del entorno escolar.
- Desarrollar las destrezas necesarias para el uso de la Metodología Niño a Niño.
- Sensibilizar e incentivar el debate con los participantes sobre el rol que desempeñan los microorganismos en el mantenimiento de la vida en sus diferentes formas, y la problemática de la resistencia bacteriana a los antibióticos.
- Compartir prácticas innovadoras e integrales en la aplicación de la Estrategia Niño a Niño en temas de salud a través de la "Alforja Educativa Salud Escolar y Mundo Microbiano".

Lugar: Cuenca – Ecuador (Universidad del Azuay).

Fecha: 19 al 22 de julio de 2016.

EJES TEMÁTICOS:

- El aprendizaje de las ciencias ligado a la salud.
- Estrategia Niño a Niño: la Escuela como un espacio de investigación y promoción de Salud.
- La investigación participativa con los niños como una metodología de aprendizaje.
- Educación, participación y empoderamiento social: reflexiones sobre la relación entre mundo microbiano, salud y Sumak Kawsay. Estrategia de abordaje del mundo microbiano desde una concepción holística.
- Intercambio de saberes y experiencias: experiencias significativas y participativas.

FACILITADORES:

Celine V. Woznica (Estados Unidos): MPH. DrPH. Obtuvo su maestría y doctorado en salud pública de la Universidad de Illinois en Chicago, Facultad de Salud Pública. Asistió a su primer curso de Niño-a-Niño en Nicaragua en 1982, y desde aquel tiempo ha iniciado programas de Niño-a-Niño en Oaxaca, México, Haití, y Chicago, USA, con temas tan diversos como promoción de salud infantil, promoción de la paz, y apoyo psicosocial a los niños que han sufrido un desastre. Actualmente, sirve como directora del Programa Niño-a-Niño de las Américas y profesor asistente adjunto de la Universidad de Illinois en Chicago y la Universidad Noreste de Illinois.

Silvina Alessio (Argentina): Psicopedagoga argentina radicada en Ecuador hace más de 10 años, trabajando y colaborando en el Centro Niño a Niño, vinculada a temas de educación y salud de los ecosistemas, en talleres con niños y profesores. En los últimos años ha realizado la coordinación del Proyecto Salud Escolar y Mundo Microbiano con ReAct Latinoamérica, en el marco en el cual se elabora la Alforja Educativa.

Martín Mickelsson (Suecia): Graduado de la Universidad de Uppsala, Suecia, con una maestría en educación, se encuentra realizando sus estudios de doctorado en educación ambiental y sostenibilidad. Como parte de su tesis doctoral, trabaja en el centro internacional sueco de educación para la sostenibilidad y el desarrollo, así como también en la realización de talleres en proyectos educativos. Las experiencias anteriores incluyen la realización de talleres para educadores, profesionales e investigadores de todo el sur de África, sobre las formas de mejorar sus prácticas educativas. Posicionarse en la intersección entre la investigación y la práctica educativa le ha permitido desarrollar experiencia y habilidades para cerrar la brecha entre la teoría y la aplicación práctica.

CONFERENCISTAS:

Argentina:

Licenciada Susana González, integrante del Programa de Salud Comunitaria de la Provincia de Formosa; Licenciada Elizabeth Molina, Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Provincia de Formosa, Argentina.

El Salvador:

Licenciada Isabel Montoya, integrante del Foro Nacional de Salud de El Salvador.

PARTICIPANTES:

Profesores/as de Educación General Básica y Universitarios, líderes comunitarios, promotores de salud y profesionales que se encuentran involucrados directamente en proyectos sobre salud infantil, interesados en desarrollar sus propuestas desde la Estrategia Niño a Niño e incluir temáticas vinculadas al mundo microbiano, uso adecuado de antibióticos y resistencia bacteriana.

ORGANIZADORES:

ReAct Latinoamérica.
Centro Niño a Niño.
Universidad del Azuay.

Para inaugurar este importante Taller Internacional contamos con la presencia de:

- Dr. Arturo Quizhpe, Coordinador Regional ReAct Latinoamérica.
- Dra. Bronwen Holloway, Coordinadora Global ReAct, Universidad de Uppsala, Suecia.
- Ing. Miriam Briones García, Vicerrectora de la Universidad del Azuay.
- Mgs. Martín Mickelsson, Universidad de Uppsala, Suecia.
- Lcda. Gladys Cantos, Centro Niño a Niño.
- Dra. Celine Woznica, Directora del Programa Niño a Niño de las Américas.



2

UN ENCUENTRO LÚDICO

"Salud, Educación y Niño a Niño van de la mano con un presente saludable y un futuro potencial".

Dr. Arturo Quizhpe P.

PARTICIPACIÓN INFANTIL: UN CAMINO HACIA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL

La participación infantil es uno de los puntos centrales dentro del trabajo de Niño a Niño, y es a través de la cual los niños, niñas y adolescentes pueden involucrarse en los temas que a ellos los afectan, desarrollando en ellos confianza e iniciativa, expresando sus opiniones y decisiones.

Roger Hart (1993), la define como "la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive".

La participación infantil es un derecho y uno de los cuatro principios fundamentales de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN). La CDN establece que los Estados deben garantizar que el niño esté en condiciones de formarse un juicio propio, así como el derecho a expresar libremente su opinión sobre las situaciones que les afecten, teniéndose en cuenta



5. UNICEF, Ciudades amigas de la Infancia.

las opiniones del niño en función de su edad y madurez (Art. 12 de la CDN)[5].

La participación infantil va de la mano de los adultos, y debe ser considerada como un proceso de aprendizaje mutuo.

TIPOS DE PARTICIPACIÓN INFANTIL:

Antes de hacer un plan para trabajar con niños, conozcamos y reflexionemos sobre algunos tipos de participación infantil:

CONSULTIVA, ocurre cuando los adultos piden opinión a los niños, niñas y adolescentes con el fin de conocer y entender mejor sus vidas y experiencias o con el objetivo de diseñar un programa.

COLABORATIVA, cuando los adultos involucran a la infancia en la búsqueda de soluciones para un problema identificado por adultos.

DIRIGIDA POR NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, si tienen el espacio y la oportunidad de emprender sus propias actividades y llevar a cabo trabajos de incidencia para su salud y bienestar.

ESCALERA DE PARTICIPACIÓN DE ROGER HART:

Roger Hart, utiliza simbólicamente una escalera para graficar los diferentes niveles en los cuales se puede ubicar la participación infantil e ir ascendiendo en ella.

REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN INFANTIL[6]

- Requisito 1: La participación es transparente e informativa.
- Requisito 2: La participación es voluntaria.
- Requisito 3: La participación es respetuosa.
- Requisito 4: La participación es pertinente.
- Requisito 5: La participación es adecuada para la infancia.
- Requisito 6: La participación es inclusiva.
- Requisito 7: La participación se respalda con capacitación para las personas adultas.
- Requisito 8: La participación es segura y consciente del riesgo.
- Requisito 9: La participación es responsable.

6. Tomado de CONJUNTO DE HERRAMIENTAS PARA EL MONITOREO Y LA EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN INFANTIL por Gerison Landsdowne

ESCALERA DE LA PARTICIPACIÓN DE ROGER HART

3

NIÑO A NIÑO: UNA METODOLOGÍA PARA LA PARTICIPACIÓN INFANTIL

NIÑO A NIÑO NACE, CRECE Y SE EXPANDE

Comenzamos el encuentro con una breve introducción sobre la historia de Niño a Niño:

Un grupo de médicos de Inglaterra pensaron en cómo mejorar la salud de los niños para disminuir los índices de mortalidad.

Pensaron en niños y niñas investigando, aprendiendo, conociendo, jugando, creando, para que ellos mismos y otros niños puedan mejorar sus vidas, su salud, en los temas que a ellos los afectan.

Se confeccionaron guías para seguir una metodología de investigación participativa entre niños.

La metodología nace hace 35 años y no deja de crecer, producir material informativo, realizar investigaciones, formalizar alianzas estratégicas y sobre todo experimentar su eficacia



y aplicabilidad para procesos de participación infantil, actividades educativas en las instituciones, barrios, la familia y la comunidad.

Hoy la Metodología se ha expandido en más de 70 países.

En Cuenca, Ecuador, el Centro Niño a Niño se constituye en el año 1993, cuando el Dr. Arturo Quizhpe conoce la propuesta en Inglaterra y la comparte con sus colegas, con las mismas inquietudes, preocupaciones por la niñez y entusiasmo por propagar formas de promocionar la salud a nivel comunitario.

Si pensamos en Niño a Niño hablamos de juego, arte, comunicación, investigación y participación infantil en los temas que a ellos los afectan.

> **"Tenemos que cambiar paradigmas, conocimientos, imaginarios y el hermoso mundo microbiano tiene materia para investigar, soñar, asunto que empezaría desde el comienzo de la vida y debería ser así en la escuela, colegio, universidad y toda la vida".**
>
> **Arturo Quizhpe.**

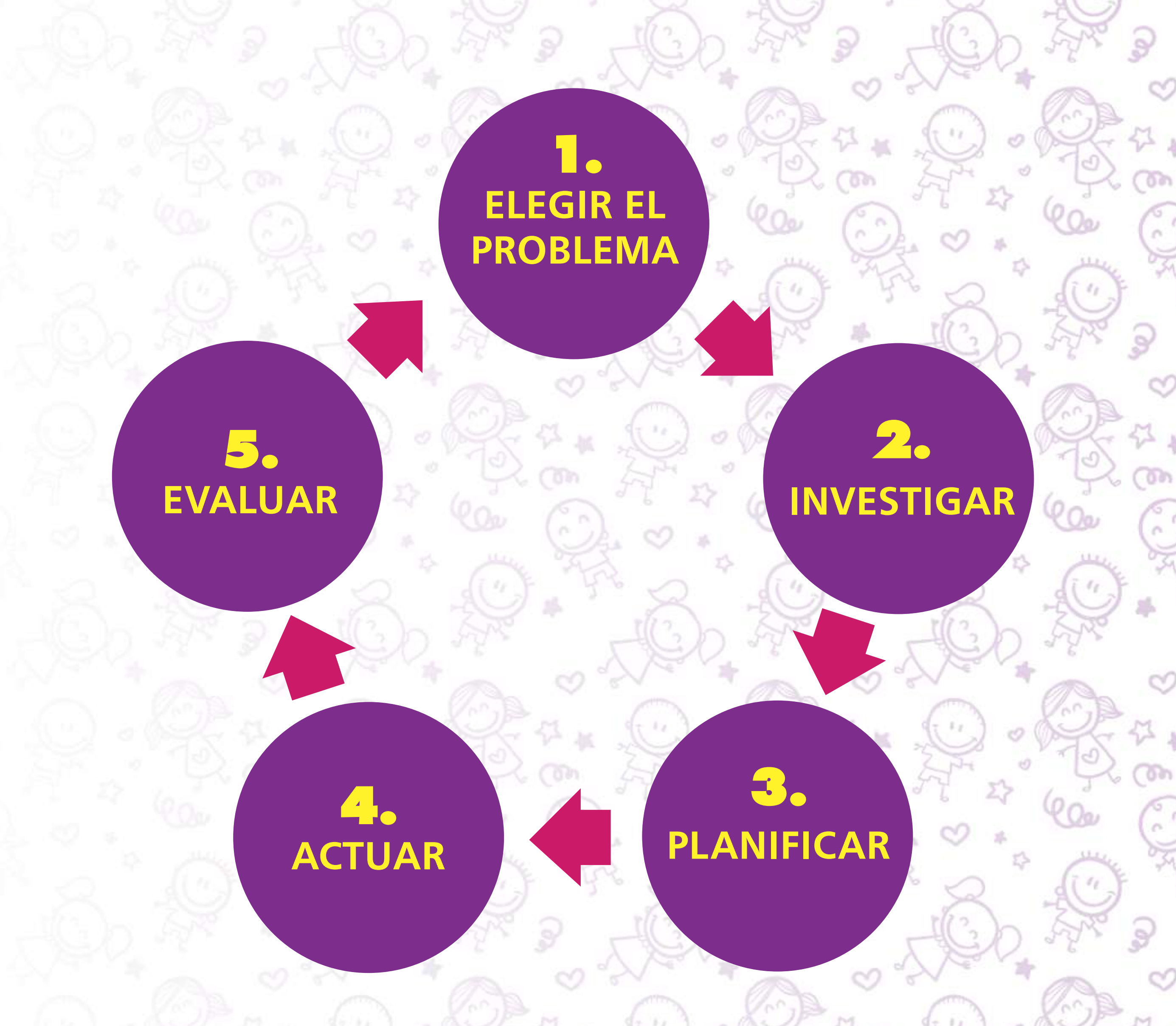
Cuando se hace un proyecto con niños:

El sistema nos obliga a aparentar y exige el cumplimiento de un currículo con determinadas condiciones que coartan la creatividad y la libertad de los estudiantes.

Es importante tener clara la concepción del tiempo de la infancia y su naturaleza precoz, madura, extremadamente sensible y empática.

En un proceso de participación, la Metodología Niño a Niño propone 5 pasos:

Los cinco pasos de la Metodología Niño a Niño son llevados a cabo con actividades adecuadas para implementar en cada uno y se realizan fácilmente, porque no es necesario tener materiales raros ni costosos.



4

DESARROLLO DEL TALLER



COMUNIDAD CREATIVA: ALFORJA EDUCATIVA SALUD ESCOLAR Y MUNDO MICROBIANO

La Alforja Educativa, herramienta utilizada en el taller, es una propuesta cuyo objetivo es potenciar la participación infantil, siguiendo los pasos de la Metodología Niño a Niño. Se recorren temas como el cuidado del agua, aire y alimento, el Sumak Kawsay, la comprensión del mundo bacteriano, el uso adecuado de antibióticos y la resistencia bacteriana.

Silvina Alessio trae el mensaje de una comunidad creativa que convergió en la Alforja Educativa vinculada a la Salud Escolar y Mundo Microbiano.

Narra un camino que inicia en el 2012 como un proceso educativo experimental para tratar estos temas nuevos para los educadores. Encuentros productivos, talleres con profesores, profesionales de la salud, comunicadores y sobre todo experiencias con los niños y niñas de la ciudad y zonas rurales.

Es un trabajo que ha sido sistematizado, guía por guía, módulo por módulo, que puede a futuro continuar completándose junto a las investigaciones y conocimientos de REACT en cuanto a lo que es aplicable en educación; y las experiencias y aportes de los participantes.

La Alforja se compone de:

a. Guías de Actividades:

Parte 1: Alimento para la vida, aire y agua. En este volumen se incluye la Guía ComunicándoNOS.

Parte 2: Sumak Kawsay entre los más pequeños: bacterias y resistencia a los antibióticos.

b. De los más pequeños a los diminutos del planeta: libro de cuentos sobre el mágico mundo de las bacterias, creados por un grupo de 60 niños y niñas pertenecientes a cuatro escuelas de Cuenca.

c. Canciones: temas escritos y compuestos por el Grupo Ecologista Cubanos en la Red, con ritmos alegres y letras muy sencillas, pero con un mensaje muy claro y contundente, sobre el Sumak Kawsay, el mundo de las bacterias, resistencia bacteriana, Alegremia y Niño a Niño.

d. Videos: son historias construidas y contadas por los propios niños y niñas que participan de las actividades de la Fundación Niño a Niño, que permiten descubrir y crear el afecto y la empatía con todas las formas de vida. Los audiovisuales son sobre las mismas temáticas de las canciones.

e. Paso a Paso, Promoviendo salud en las escuelas, el hogar y la comunidad: se conforma como una cartilla ilustrada, en donde a través de una historia se cuenta el recorrido realizado en el proyecto "Salud Escolar y Mundo Microbiano".

El siguiente video relata su proceso de construcción y muestra su contenido:

https://www.youtube.com/watch?v=1rAgJ7r9EMY

Puedes descargar la Alforja Educativa en **www.react-latina.org**

En este documento recorreremos cada uno de los pasos de la Metodología Niño a Niño pretendemos compartir el desarrollo del taller Internacional Salud Escolar y Mundo Microbiano, evidenciando las técnicas utilizadas, los conceptos que los sustentaron y las vivencias experimentadas.

El taller fue planificado para la interacción de los adultos con un grupo de niños. Durante dos días luego de la jornada de trabajo en la mañana, los participantes experimentan lo aprendido y vivenciado en el taller con un grupo de niños.

ENCONTRARNOS

"La vida es el arte del encuentro"
Vinicius de Moraes

"Rompe Hielo"

Para iniciar un encuentro, sea entre adultos o niños, o conjuntamente, consideramos imprescindible conocernos, conversar, presentarnos, acercarnos, "romper el hielo". De esta manera, se crea un ambiente acogedor, confiable entre todo el grupo, con buena predisposición para continuar con las actividades el resto de los días.

Para ello se realiza una dinámica de presentación que nos lleve a comenzar el encuentro riéndonos, compartiendo, conociéndonos...

Dinámica:

Hacemos un gran círculo entre todos los participantes, nos miramos. Cada participante se presenta:

Mi nombre es...

Vengo de...

A mí me gusta... (Se expresa con una mímica para que los demás interpreten y adivinen de qué se trata).

La diversidad de respuestas provoca risas, alegría y un clima de confianza. Esta actividad nos conduce a la entrega del carnet personal y la Alforja Educativa, material que será el nuevo compañero en este proceso de Aprendizaje.



DESARROLLO DEL TALLER DESDE LA METODOLOGÍA NIÑO A NIÑO

PASO 1

ELEGIR EL PROBLEMA

En este primer paso, los niños y niñas van a realizar el reconocimiento, selección y reflexión sobre los problemas posibles que quieren desarrollar.

"Juego Telaraña"

DESARROLLO:

Se forman dos grupos. Cada grupo tiene un tema para jugar, y palabras escritas en papeles que se reparten dentro del círculo de participantes. Un ovillo de hilo lanzado de uno a otro jugador, forma la telaraña que conecta los diferentes elementos de la naturaleza y cada persona que toma el ovillo, dice lo que es importante o complementario para aquel que lo recibe.

Por Ejemplo, Soy un colibrí y ayudo a la multiplicación de las plantas, soy el agua y calmo la sed del colibrí, soy la planta y purifico el aire.

En el otro grupo hay alimentos, agua, bacterias, medicinas, enfermedades, contaminación, resistencia... el hilo cruza todas estas interrelaciones.

CONCLUSIÓN:

Luego se dialoga lo que este juego nos enseña, que todo está conectado y todo lo que le sucede a uno de los elementos, afecta a las relaciones con el mundo microbiano, las relaciones humanas y el Sumak Kawsay.

Como alguna canción lo dice "Soy una hebra en la trama de la vida".

Las conclusiones nos llevan a descubrir el problema que está afectando la salud de las plantas, los animales, los seres humanos, la convivencia, el Buen Vivir.

Y ahondamos precisamente en lo que es invisible pero trascendente, afecta todo tipo de existencia: humana, animal, vegetal, microbiana, la resistencia bacteriana.







"SUMAK KAWSAY, MUNDO MICROBIANO Y RESISTENCIA BACTERIANA"

Conferencia del Lic. Kléver Calle

Los microbios son los organismos vivientes más antiguos y numerosos de la tierra. De cierta manera todas las especies "visibles" se encuentran flotando en un mar de microorganismos "invisibles".

Un adulto sano alberga unos 100 billones de bacterias solamente en su intestino, cantidad diez veces mayor al número de células humanas.

Tanto los antibióticos como la resistencia bacteriana existen naturalmente en el ambiente y son parte de un proceso milenario evolutivo. Existe un intercambio dinámico constante de material genético entre las diferentes especies bacterianas en la naturaleza, proceso que ha sido acelerado con el advenimiento de los antibióticos producidos por la industria.

Los antibióticos sirven para tratar infecciones por bacterias que son los organismos vivos más antiguos y más numerosos del planeta, poseedores de mayor diversidad de especies, más que ninguna otra clase de ser vivo, y poseen cada vez nuevos métodos de resistencia ante



los antibióticos, nuevos químicos, biosidas, esterilizantes, desinfectantes, pesticidas.

Hemos reducido el tema a una simple guerra en la que los microbios causan daño y los antimicrobianos son las armas para destruirlos.

Una forma de ver la importancia, inmensidad, diversidad, actuación de las bacterias como comunidades y no como individuos, nos da una visión holística ejemplar de convivencia.

De las especies bacterianas que se comunican entre sí dentro del cuerpo humano, depende aún nuestro estado de ánimo y de su existencia, la vida en general.

Confrontar la metáfora de la guerra y construir una metáfora ecológica y una nueva cultura y quizá una nueva civilización. Una sola salud de humanos, animales y ecosistemas, es parte esencial del Sumak Kawsay.

La profundidad e importancia del tema permite la participación de los asistentes.

Hipatia señala que su hijo ha sufrido de enfermedades bacterianas resistente a los antibióticos, en su caso no se recibe la atención de los médicos en los momentos adecuados dentro de los hospitales.

Fernando opina que existe un exagerado cuidado del aseo en los hogares, les privamos a los niños del contacto con los microbios que activan sus autodefensas.

Isabel de El Salvador, cree que los niños del campo son más resistentes a las enfermedades infecciosas porque son menos sobreprotegidos del aseo.

Kléver concluye: "Hay un tema de higiene que tiene que ser atendido con mucho equilibrio". "Como seres dentro de una familia y comunidad, debemos utilizar los antibióticos en casos extremos y bajo prescripción médica".

"Histograma: una actividad concreta, gráfica y participativa"

DESARROLLO:

Se reparten papeles para que cada participante escriba una idea del problema que a través de las actividades anteriores cree, afecta el Sumak Kawsay.

Sobre dos mesas rodeadas por los participantes quedan expuestas: ignorancia, ambición humana, desinterés, consumismo, globalización, falta de valores, poder, codicia, violencia.

Con pequeños dibujos de caritas tristes, agrupamos los problemas recurrentes.

Con calaveras grande, mediana o pequeña, determinamos la gravedad del problema.

Con unas manos unidas, colocadas junto a los problemas en donde nosotros con nuestra Alforja Educativa, podemos intervenir y transformar.

Hemos detectado los problemas a transitar en los siguientes pasos.

CONCLUSIÓN:

A través de todas estas actividades participativas, de reflexión y expresión que fueron calificadas por los participantes de la siguiente manera: interesante, motivador, experimental, alegre, divertido, productivo, abundante, rápido, compartido, sencillo, logramos identificar cuál es la gravedad de cada situación que desequilibra el Sumak Kawsay.

Las problemáticas en las cuales podemos mejorar a través de la educación y la acción, se visibilizan con mayor claridad aún, en la siguiente actividad: "El árbol de problemas", trabajado igualmente en forma grupal.







PASO 2
INVESTIGAR

Una vez reconocidos los problemas, estos se complementan buscando información científica y realizando debates para retroalimentar los conocimientos de todos y todas.

EL ÁRBOL DE PROBLEMAS

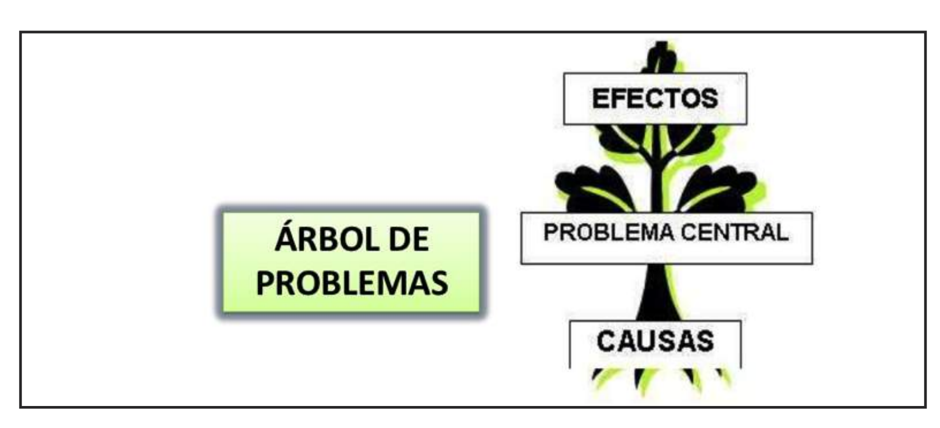
Las cuatro ramas o efectos más importantes que surgen de la raíz y del tronco y que afectan directamente a la infancia, van a ser tratados en la práctica con los niños:

- Aire contaminado.
- Agua contaminada.
- Mala alimentación.
- Desarmonía en el Mundo Microbiano.

PASO 3
PLANIFICAR

En este paso se busca la organización del grupo, se planea la acción que se quiere realizar con la colaboración de todos. Se evalúan los recursos con los cuales se dispone.

Planificar desde la colaboración de todos y todas, sumando esfuerzos, aportes, conocimientos, experiencias...







Para iniciar el día, comenzamos con un juego cooperativo, a través del cual podemos experimentar lo lúdico desde la no competencia.

"Sillas Colaborativas"

Todos los participantes se sientan en una silla, formando un círculo. Comienza a sonar una canción, nosotros utilizamos las canciones de la Alforja Educativa, del Grupo Ecologista Cubanos en la Red. Todos bailan alrededor de las sillas.

El facilitador retira dos o tres sillas y luego para la música. Todos deben estar sentados y la consigna principal es mantener los pies sin tocar el suelo.

Los jugadores hacen lo posible por sentarse, aunque sea uno sobre otro.

Al terminar el juego nadie gana ni pierde. Se miran contentos, comentan que fue muy importante y que cambiando consignas, las cosas mejoran y la sensación acogedora es muy agradable.

Respecto al juego se comenta: "Somos personas que observamos el problema", "buscamos soluciones", "nos organizamos", "hacemos matemáticas y hablamos de salud", "hay aportes de ideas y participación", "no hay desvalorización", "todas las ideas son recibidas", "no se aísla a nadie", "si hay niños que no pueden o personas indispuestas, se les da otro rol". "lo importante es que no haya competencia sino ayuda mutua".









Otras actividades para realizar cuando planificamos una acción.

ACTIVIDADES Y ROLES

Con todos estos antecedentes y la motivación intrínseca se reúne abundante material de reciclaje y útiles necesarios.

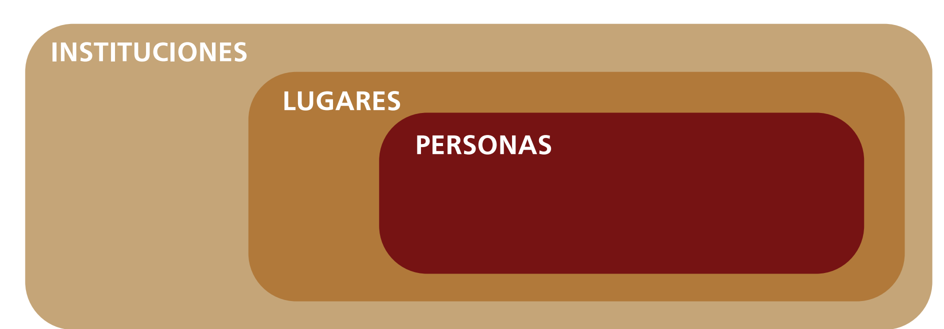
Hay cuatro problemas a abordar con los niños y cuatro grupos de trabajo con sus Alforjas Educativas para ponerlas en acción.

Dentro de cada grupo se preparan actividades y materiales para cada paso de la Metodología, se designan roles de acuerdo a las habilidades y destrezas.

"PLANEANDO UNA ACCIÓN"

TEMA
- QUÉ
- CÓMO
- DÓNDE
- CUÁNDO
- POR QUÉ
- CON QUÉ

MAPA DE BIENES COMUNITARIOS























PASO 4

ACTUAR

En este paso se pone en práctica lo planificado.

Se realizan encuentros con los niños como parte del paso "Entrando en Acción" de los participantes al taller.

AIRE, AGUA, ALIMENTO Y RESISTENCIA BACTERIANA

A partir del segundo día de taller, se comienza el trabajo con los niños y niñas en la tarde, en donde los adultos comparten lo aprendido. Asisten 27 niños y niñas de un barrio periférico de la ciudad de Cuenca.

Dado el número de niños, se dividen en tres grupos de trabajo con sus respectivos facilitadores.

Gracias a los juegos y dinámicas en las que participan también padres y madres de familia, el ambiente se dispone para la experiencia, el juego, el arte, la creatividad, el aprendizaje y el compromiso.

El primer grupo trata sobre la mala alimentación, su programa de televisión tiene propaganda a la que ellos refutan con sus gráficos de comida saludable que baila en el escenario, son los "combatientes de la comida chatarra".

"Los Superhéroes" se denominan los niños que trabajan sobre el agua contaminada, realizan una interesante obra de títeres en la que se interactúa sobre las múltiples formas de contaminar el agua. Su consigna final la repiten con determinación: "Cuidemos nuestra vida y la del planeta, defendiendo y cuidando el agua", (también la exponen en un cartel).

El tercer grupo "Los Ositos" profundiza en el tema de la automedicación, relatan un cuento: Una muñeca de Anita que se enfermó. Además presentan una obra de teatro, con todos los personajes de la enferma y su familia, el hospital, la farmacia, el médico y las medicinas que tomadas sin control llevan a la muerte. Su sentencia final: "La automedicación te lleva al panteón".











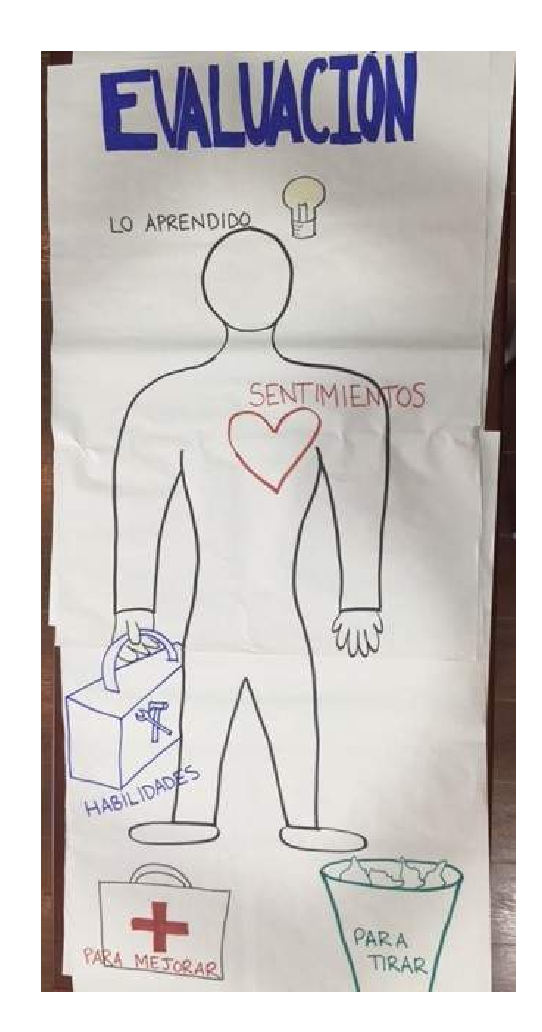




PASO 5
EVALUACIÓN

En este paso se valora el impacto de las actividades y el cumplimiento de lo planificado. Se retroalimenta el proceso para continuar.

En el momento de evaluar el taller, los participantes utilizaron el siguiente gráfico, en el cual fueron escribiendo de manera grupal, las diferentes percepciones.













Cuando los participantes evalúan el taller escriben expresiones como:

Lo aprendido:

Niño a Niño demuestra flexibilidad, protagonismo infantil. Fundamentos, metodología (5 pasos), dinámicas, procesos, valores, trabajo cooperativo, generar espacios y dar valor a los niños. Podemos mejorar el contacto (desde otro punto de vista), planificar, que el tiempo no es límite para la enseñanza, el juego como herramienta de aprendizaje, enriquecimiento a través del intercambio de experiencias.

También algunos opinan que durante el taller sintieron:

Valoración, alegría, empatía, dinamismo, autoestima y confianza.

Para evaluar el primer día de taller que los participantes realizaron con los niños y niñas, se utilizó la siguiente técnica desarrollada como una lluvia de ideas. Se discutieron los aspectos "para mejorar" y la manera de aplicarlos en el segundo encuentro con los niños.

RECORDAR PARA CAMBIAR:

SALIÓ BIEN	PARA MEJORAR
Había niños	Actividades para la diversidad de edades
Organización de los equipos	Establecer roles
Colaboración de los niños más pequeños	El juego se hizo largo
Niños motivados	Saber esperar, no impacientarse
Niños más dóciles	Expresar confianza para que los niños se sientan a gusto
Salir fuera	Cómo incluir a niños que llegan tarde
Cambiar la mentalidad	Dar un tiempo suficiente
Métodos adecuados	Evitar el juicio, para no intervenir sin necesidad.
Espontaneidad	Ser guía y orientador
Apropiación	Uso de un lenguaje técnico y adecuado
Independencia	Planificaciones y secuencias no rigurosas
Tienen iniciativas	Saber improvisar
Protagonizaron el aprendizaje	Ser flexible y observar
Participación de un animador en el momento justo	Perspectiva
Surge la coordinación espontánea	No quedarnos en conceptos
Aprobación de todas las exposiciones	Acción de Vida
Libertad de expresión	Llamarnos por el nombre
Disposición de los padres	Niveles de participación, no forzar
Inclusión, respeto de las diferencias	Valorar la experiencia, sin presionar
Entusiasmo, amor y pasión por su trabajo	
Agradecen la oportunidad de conocer lo que sucede en la vida real, y respuestas	
Los niños se cuidan unos a otros	

5

Escribir y aprender para resolver problemas

Una herramienta para compartir y desarrollar ideas

Martín Mickelsson es egresado de la Universidad de Uppsala, y trae para compartir con los participantes del taller, herramientas para ser creativos y resolver problemas como parte de un proceso de aprendizaje social: una acción estructurada y con experiencias.

Su propuesta se orienta a escribir para aprender y escribir para comunicar. Su investigación en el campo educativo ayuda a retroalimentar e impregnar los desafíos del taller.

Las metas son:

- Aumentar la participación con una reflexión estructurada.
- Un intercambio de conocimientos y experiencias previas.
- Expresar puntos de vista, opiniones, valores e ideas.
- Desarrollar pensamientos dentro de un tema.

1. Trabajo individual con preguntas y respuestas:

Se reparten hojas de papel en blanco a todos los participantes.

Se realizan las preguntas. En este caso:

a. ¿Cómo trabajas con Resistencia Bacteriana?

b. En el futuro me gustaría trabajar con la Resistencia Bacteriana de la siguiente manera...

Las respuestas son anónimas.





2. Luego, se forman grupos de 5 personas y se pone un nombre al grupo.

En un lado estarán escritas las ideas de cada uno.

Al otro lado de la página, escribiremos las que recibimos de los compañeros del grupo.

Se escribe en un periodo corto de dos minutos, lo que venga a la mente.

Después, escriben qué creen que conocen de estos criterios y lo que se quedó fuera, el trabajo es personal.

Conociendo las ideas de sus compañeros, escriben ¿Qué les parece interesante y qué les gustaría trabajar respecto a la Resistencia Bacteriana?

Es muy importante que hayan podido agregar algo a sus propios conocimientos.

Impregnamos conocimientos y reflexiones.

3. El proceso avanza con una variante, se escribe el nombre de cada uno en una nueva hoja de papel.

Cada uno responde en 2 minutos la siguiente pregunta:

En relación a los métodos estudiados en estos dos días ¿Cuáles son los aprendizajes más importantes?

Cada uno leer a sus compañeros.

Virar la hoja, escribir reflexiones y las nuevas ideas que han enriquecido sus saberes para las posibilidades y desafíos que nos comprometen con la Resistencia Bacteriana y la Alforja Educativa en el trabajo diario.

4. Aceleramos el trabajo y compromiso

Los mismos grupos de trabajo escriben respecto a los métodos conocidos en el taller "Salud Escolar y Mundo Microbiano: Estrategia Niño a Niño", así como al uso de la Alforja Educativa: ¿Qué veo como posibilidades y desafíos para aplicarlos en mi trabajo y vida diaria?

Hay 8 grupos trabajando sus propias reflexiones y enriqueciendo sus aprendizajes con los de sus compañeros, algo concreto y efectivo.







DELINEAR UNA VISIÓN

Las visiones, las perspectivas refuerzan todo proyecto.

Para esta etapa de la propuesta se divide a los participantes en diferentes grupos, según sus actividades y profesiones. Aquí, confluyen tendencias, herramientas, habilidades, experiencias y conocimientos. Todo esto para compartir y aplicar a sus áreas de influencia e implementar la Alforja Educativa.

Se responden las siguientes preguntas:

- ¿Cómo va a trabajar con la resistencia bacteriana de acuerdo con lo que ha aprendido en este taller?
- ¿Cuáles aspectos de la Alforja o Niño a Niño va a utilizar en el trabajo diario?
- ¿Dónde se requiere aplicar la Alforja Educativa?
- ¿Qué instituciones y personas participarán en el proceso?
- ¿Quiénes son los beneficiarios de su visión?

Los grupos revisan los libros en donde están las Guías de actividades de la Alforja Educativa, todos opinan, dialogan, grafican, coordinan, escriben, dan roles, incluso adornan sus presentaciones, las decoran; a Martín, el expositor, le parece fabuloso. Explica: "No pensar demasiado, ayuda a acelerar el trabajo".

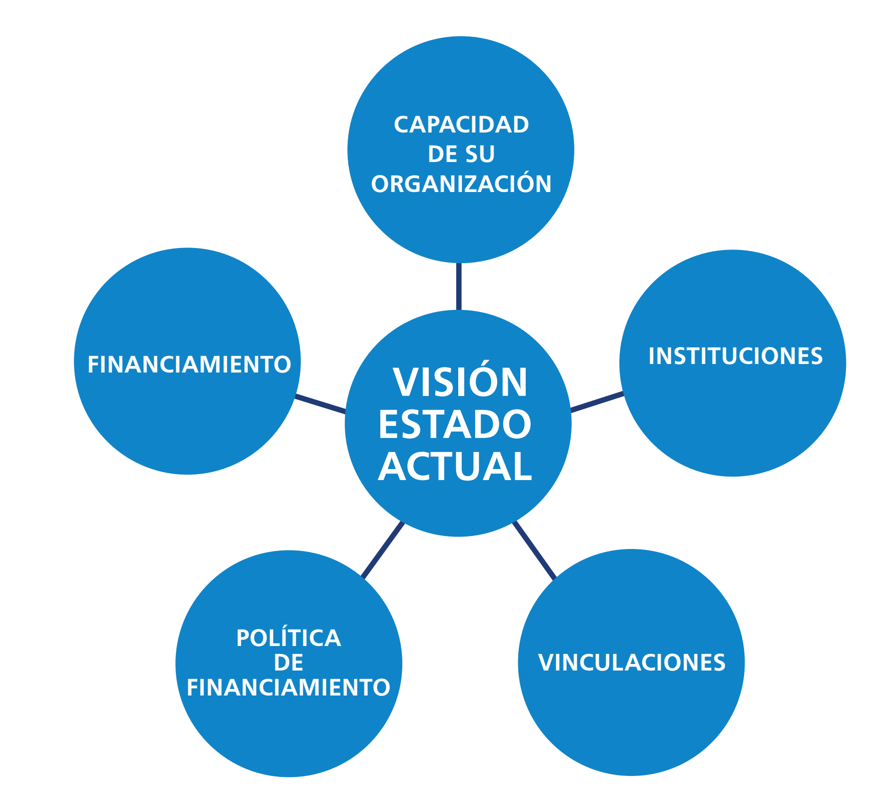
Las proyecciones de la visión personal, para un mes, seis meses y un año, se escriben en tres minutos en una hoja dividida en tres partes. Para luego concretar las ideas comunes del grupo en un cartel que tendrá al otro lado, una síntesis de las visiones.

En resumen, con todas estas actividades de compartiendo, reflectando y aprendiendo, se ha realizado un plan de acción:

- Reflexiones sobre los métodos.
- Se ha delineado una visión.
- Se han especificado recursos necesarios.
- Se ha creado un plan de acción preliminar.

Actividad de cierre: formamos un círculo. Mientras caminamos, con las manos, remamos tocando la espalda del compañero de adelante con la una mano, luego con la otra, y seguimos con palmadas que asienten el trabajo en señal de gratitud y alegría por el aporte conjunto.

La idea es, que tener clara la Visión nos ayuda a emprender la Misión.











PROGRAMA DE SALUD COMUNITARIA (FORMOSA – ARGENTINA)

Lic. Susana González
Lic. Elizabeth Molina

Se comparte la experiencia de este programa que contempla personas, familias y la comunidad organizada para generar políticas base y de esta manera promover hábitos saludables, valorar conocimientos locales, generar prácticas autogestoras e incluir la Esperanza y Alegremia.

Para desarrollar esta propuesta educativa, se recurre a la capacitación y la implementación del Club Cuidadores de la Vida y cursos de Multiplicadores/as de Salud Comunitaria.

Ideas Fuerza:

- Comunidad somos todos.
- Sumamos saberes y haceres.
- Salud Integral (suelo, plantas, animales, personas).

Salud como un proceso de equilibrio bio-psico-espiritual y social, y no solamente la ausencia de enfermedad.

La comunidad está amenazada por diferentes males sociales que se expresan en el alcoholismo y las adicciones a diferentes sustancias, actitudes violentas y disociativas, expresiones de sectarismo, como la indiferencia ante las vicisitudes de los demás, síntomas de deterioro social estimulado por un sistema que prioriza lo individual, alentando la codicia, la avaricia, la envidia y el hedonismo en desmedro del resto de los integrantes de la sociedad.

Para encarar estos problemas, creemos que las herramientas más aptas saldrán de la participación de las personas y las familias en el ámbito de una comunidad organizada, con políticas diseñadas y aplicadas desde las bases, acompañadas por el Estado en la consecución de las diferentes etapas de este proceso.

CLUB CUIDADORES DE LA VIDA

Es un espacio de intercambio e integración, en el que los participantes se reconocen y revaloran los saberes y haceres locales que suman al cuidado de la salud.

El propósito de esta estrategia pedagógica es promover relaciones saludables, con una misma/uno mismo, con otras personas de la comunidad (familia, estudiantes, docentes, vecindad) y con todos los seres de la Naturaleza (suelo, aire, agua, flora, fauna).

La creación de clubes Cuidadores de la Vida en todos los niveles educativos, tiene como finalidad que los niños, niñas y adolescentes construyan un escenario de protagonismo donde puedan desarrollar proyectos de reflexión- acción desde la escuela, hacia y con su comunidad, fortaleciendo los vínculos con y entre los y las docentes mediante los valores fundamentales de la vida como la solidaridad, el respeto, la autonomía y el amor.

En este sentido, los Clubes Cuidadores de la Vida son una estrategia que aporta al desarrollo de las capacidades para trabajar con otros, resolver problemas y elaborar juicios críticos.

CURSO DE MULTIPLICADORES DE LA SALUD COMUNITARIA

(PARA GENERAR POLÍTICAS DESDE LAS BASES)

Es un espacio de intercambio e integración, en el que los participantes se reconocen y revaloran los saberes y haceres locales que suman al cuidado de la salud.

Unidades Temáticas:

1. Ser Multiplicadores.
2. Cuidado Comunitario de las Familias.
3. Las Plantas y el Cuidado del Ecosistema.
4. Alimentación Saludable, Huerta Agroecológica.
5. Conocer Nuestro Cuerpo.
6. Cuidando Nuestro Planeta.
7. Cuidar la Vida.







6

RELATORÍA NIÑO A NIÑO

AQUELLOS PODEROSOS TRANSMISORES DE NIÑEZ

Por Isabel Aguilar Jara

Su cabello blanco es quizá un delator de sabiduría. Pero una corta bienvenida fue suficiente para que Celine Woznica, directora de Niño a Niño de Las Américas, dejara claro el objetivo de su visita: comprender a los niños, volviendo a ser niños.

ESTRATEGIA NIÑO A NIÑO

La edad, procedencia, etnia, cargo institucional o título profesional fueron irrelevantes para los adultos participantes del "Taller Internacional Salud Escolar y Mundo Microbiano: Estrategia Niño a Niño en el Mundo de los Más Pequeños", al momento de convertirse en amigos y compañeros de juego, de aprendizaje e involucramiento en una novedosa estrategia de comunicación.

Escoger, Investigar, Planificar, Actuar y Evaluar fueron las consignas de Woznica para dar a conocer la "Estrategia Niño a Niño" a los educadores. Para ella, los niños requieren de la ayuda de adultos especialistas en educación, pero no por ello dejan de ser niños, y por lo tanto, necesitan comunicarse con otros niños porque "solamente entre ellos reconocen con total pureza su tristeza, alegría, sorpresa, enojo y demás".

JUEGO DE NUDOS

Partiendo desde la convicción de que "los niños tienen soluciones mucho más sencillas", inició el "juego de nudos". Aquí, los docentes formaron pequeños grupos en los que quedaron inconscientemente atrapados con todo su cuerpo entre un enredo de manos de los participantes. Debían buscar la forma de "desenredarse" sin soltarse las manos, esto, mediante la coordinación, comunicación y diversión. Sin perder la paciencia y con el objetivo logrado, los adultos reconocieron que la experiencia dejada por el juego de nudos, fue promover la participación de los niños en los asuntos que les afectan y formarlos con el ejemplo de que en un futuro sepan cómo mejorar su comunidad, sin restar la autoridad de los padres, sino que sus padres los vean como seres capaces y desarrollen un sano orgullo hacia ellos.





TELARAÑA DEL SUMAK KAWSAY

Una vez más, los desconocidos que acabaron por formar lazos amistosos, eran puestos a prueba en la divertida "telaraña del Sumak Kawsay". Un ovillo de hilo rojo y muchas ganas; no se necesitó más para formar un círculo en el que se practicó por varios minutos algo parecido a la filosofía sudafricana conocida como Ubuntu, en donde los seres humanos reconocen su interrelación y lealtad. Cada participante escogió el nombre de un elemento de la Madre Tierra y lo escribió en un papel que lo identificaba. La dinámica funcionaba bajo el lema "yo soy porque nosotros somos". Con este principio, el hilo fue lanzado de participante en participante hasta formar una telaraña que al final debía deshacerse. Así, se insistió en el hecho de que todo se relaciona y está íntimamente conectado en la naturaleza, y que si algo no funciona, nos afecta a todos, entonces, la obligación es sumar esfuerzos en la solución de problemas.

JUEGO DE LAS SILLAS

De a poco, el ambiente se llenaba de paz y camaradería, de risas cómplices y sobre todo, trabajo en equipo. Pero nada fue tan efectivo para la



Alegremia como el "juego de las sillas cooperativas". Esa tradicional dinámica que duerme en el imaginario colectivo por años y no tarda en despertar cuando las sillas se colocan en dos filas, son unidas por sus espaldares y suena la música. Al ritmo de las canciones que forman parte de la Alforja Educativa, facilitadores, expositores y docentes bailaban sin quitar su vista de las sillas. La vivencia transportaba a una fiesta infantil de cumpleaños, a las carcajadas más sinceras e incontenibles. Lo interesante fue que al final no hubo eliminados, pues todos debían colaborar para hacer que el otro quepa en el menor número de sillas.

Estos adultos convertidos en niños, debían sacudir sus polvorientas rodillas luego de una mañana y tarde llenas de diversión, para finalmente, reflexionar sobre si estaban o no apoyando la participación infantil de sus estudiantes, o qué estaban haciendo para evitar que los niños se vean seducidos por la publicidad de la "comida chatarra" en los medios de comunicación, e incentivar a una verdadera nutrición infantil, por ejemplo.

UN APRENDIZAJE DE INOCENCIA Y AUTENTICIDAD

Esta vez, el turno era el de los más chiquitos, quienes permitirían que los educadores formadores apliquen la metodología asimilada, en ellos. Niños de todas las edades llegaron hasta la parroquia María Reina de la Paz en el sector de Totoracocha, con la única y feliz idea de jugar.

Para ellos, familiarizarse fue el menos complicado de los procesos, o mejor aún, nunca se convirtió en un proceso. Con una previa explicación corta, les preguntaron qué era para ellos el Sumak Kawsay, a lo que respondieron que simplemente se trataba de jugar, divertirse, comer frutas, tener buena salud y vivir con los papás, con un perro y con mucho amor.

Mientras los docentes advertían a los pequeños sobre las consecuencias de la mala alimentación, Joseph Uyaguari de 12 años, aseguraba que debía contarme un secreto. Me senté en una silla y crucé la pierna para demostrarle mi interés. "¿Usted sabe por qué comemos comida chatarra en lugar de comida sana?", me preguntó muy serio. De inmediato, le respondí con un curioso "no" en forma de pregunta. Joseph afirmó que la publicidad de la comida rápida tiene mensajes subliminales que, fácilmente pueden ser distinguidos en el canal de videos YouTube. "Si nosotros no podríamos ver lo que quisiéramos en Internet, no tendríamos ganas de comer esas cosas, porque el Internet es más peligroso que la televisión, ¿sí me entiende?", concluía convencido. Todavía no sé si mi cara de sorpresa duró por la intriga de ver los videos de los que Joseph me hablaba, o por no asimilar de inmediato la lucidez de un niño de doce años.

GENERANDO CONSCIENCIA

Hablar de mala alimentación, Sumak Kawsay y mundo microbiano -con los más chiquitines- parecía tarea complicada, pero la aplicación de aquella estrategia en la que un niño mayor puede ser el maestro y el transmisor de mensajes positivos de un niño menor, fue la garantía de este sentido encuentro.

Elizabeth Molina, invitada del Programa de Salud Comunitaria de Formosa, Argentina, explicaba a los niños el complejo tema de transmitir alimento y amor a través de la lactancia materna, y ellos, parecían entenderla con una característica ternura en sus miradas. Las funciones de títeres, las obras de microteatro, las canciones, mostraban a María Mercedes de 7 años, disfrazada de televisión y dispuesta a desenmascarar "los engaños de la publicidad para hacer que nos alimentemos con chatarra". Todos y todas, firmes y decididos a hacerse cargo de esa pequeña



responsabilidad con la que se sintieron comprometidos, a cuidar las espaldas de los más bajitos, a vivir en comunión con esa sociedad de la que son parte, a ser solidarios.

La creatividad de los docentes fusionada con la de los niños, dio resultados inesperados. O quizá son los resultados que están siempre visibles pero nos negamos a reconocer. El educador brasileño Paulo Freire decía que "enseñar exige saber escuchar". Y sí. Cinco minutos bastan para sentir la saudade de la infancia al escuchar a los mejores comunicadores y contadores de historias del planeta, no hay que bajar la mirada para ponerles atención, más bien debemos ponernos a su altura, porque nunca sabemos quién aprenderá de quién.

NIÑO A NIÑO: COMUNICANDO, APRENDIENDO Y TRANSFORMANDO

Ing. Carlos Bacacela

Cuando hablamos de comunicación, inmediatamente se nos viene a la cabeza el esquema que se nos enseñó en la escuela: Emisor - mensaje - código – receptor, que si bien es una forma básica, no deja de ser aún un tanto abstracto.

En estos tiempos en los que estamos a merced de un flujo tan grande de información gracias a los mass media y el internet, es necesario tomarnos un respiro para reflexionar sobre qué mismo es la comunicación.

Si miramos atrás, hace muchísimos años, en tiempos de las antiguas civilizaciones humanas, cuando el lenguaje se empezó a expresar en varias formas, se hicieron los primeros intentos de definir a la comunicación:

La más cercana a la actual, la podemos tomar del latín Communis que se lo entiende como el poner en común nuestras ideas, pensamientos, inquietudes, temores, preocupaciones, sueños. Si estas ideas son las bases conceptuales de lo que hoy conocemos como comunicación, entonces habría que hablar que más bien, es un proceso que hoy ha sido tergiversado, manipulado y hasta mal entendido.

La comunicación es un proceso participativo que pone en común conocimientos, sentimientos, opiniones y prácticas que se comparten.

El comunicador boliviano Adalid Contreras, nos plantea que es necesario entender que la comunicación va mucho más allá de los medios de información, y que se la concibe como un proceso de diálogo, participación, relación y creación colectiva de discursos y prácticas para crear mejores sociedades.

Por otra parte, hoy en día se sostiene que la educación es un acto profundamente comunicativo pues a través del intercambio de experiencias, ideas, conocimientos y prácticas se fomenta el desarrollo de nuestras capacidades y aptitudes.

Tomando en cuenta estas reflexiones podríamos decir que la Metodología Niño a Niño, como proceso de aprendizaje, tiene como base fundamental para su implementación a la comunicación.

¿Pero cómo se desenvuelve la comunicación a través de esta Metodología?

Los niños y las niñas son excelentes comunicadores. Están constantemente activos, jugando, conversando, hablando, transmitiendo, aprendiendo sobre el mundo que los rodea, creando historias, narrando.

Alforja Educativa, 2016.

Niño-a-Niño es una manera de enseñar sobre varios temas, entre ellos la salud, ya que estimula a niños y niñas a participar activamente en el proceso de aprendizaje y poner en práctica lo que han aprendido. Y es a través del juego cooperativo, la investigación y la reflexión; la participación y creación; las actividades artísticas y el diálogo horizontal, que se logra despertar el entusiasmo e interés por involucrarse, es decir, comunicándose y comunicando permanentemente.

Entonces, si comunicar es poner en común todo aquello que es importante para la vida, la Metodología Niño a Niño promueve la construcción colectiva de una nueva forma de relacionarnos para aprender a escucharnos entre nosotros mismos, con la Madre Tierra y las demás formas de vida, de la más grande a la más diminuta, para la búsqueda de una vida en armonía teniendo como horizonte el Sumak Kawsay.



www.react-latinoamerica.org www.reactgroup.org react.latina@gmail.com info@react-latinoamerica.org